



Chers amis,
Bonjour,

Vous trouverez dans cette newsletter les actualités de ce mois d'avril printanier 2014 du Théâtre Darius Milhaud. Comme d'habitude, ne manquez pas également de visiter notre site : vous y trouverez toute la programmation et des informations complémentaires sur les spectacles.

Au plaisir de vous accueillir,
Toute l'équipe du TDM

Pour visiter notre site :
www.theatredariusmilhaud.fr

Réservations et renseignements : 01 42 01 92 26
Tarif plein : 18€ / tarif réduit : 14€ (chômeurs - moins de 26 ans - séniors) / tarif étudiant et Groupe (minimum 10 personnes) : 10€ / Tarif moins de 12 ans : 8€

Spectacles pour enfants :
Tarif unique pour tous : 8€ / tarif groupe (10 personnes) : 5€

La Carte-Pass TDM (24€) vous permet de découvrir 3 spectacles de votre choix sur une période d'un an (soit la place de spectacle à 8€).

Intéressant? Partagez cet e-mail sur les réseaux sociaux.



Les vendredis à 21h00 du 11 avril au 30 mai
puis les dimanches du 8 au 29 juin

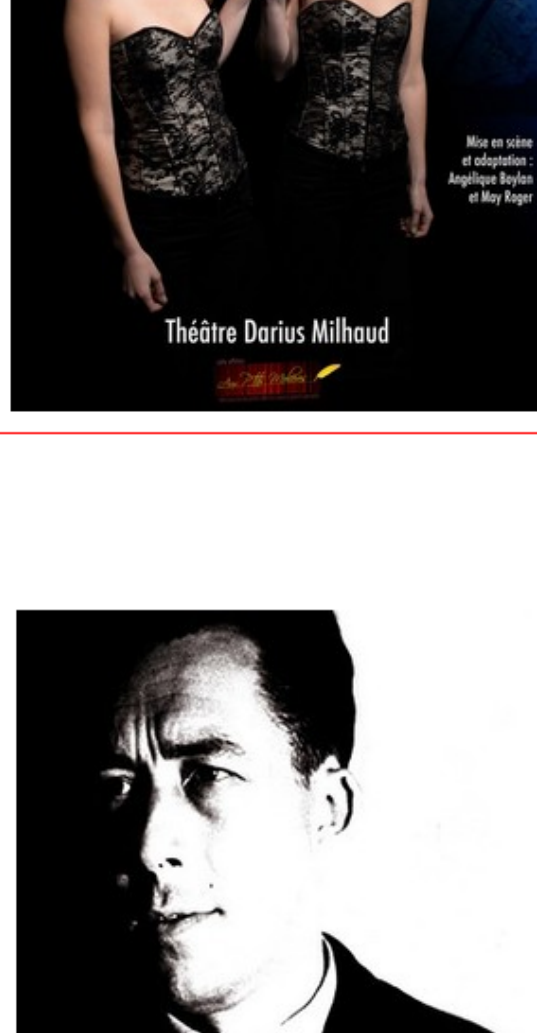
Le songe d'une nuit d'été

" Le Songe d'une nuit d'été est la plus érotique des pièces de Shakespeare." Jan Kott

En quittant les marbres rigides du palais d'Athènes, les amants en fuite s'enfoncent toujours plus loin dans la forêt de leurs désirs et de leurs pulsions. Ils ne garderont de cette nuit de Saint-Jean que des sensations floues, au sortir d'un rêve...

Une comédie baroque, qui singe l'amour comme le théâtre.

Comédie
Grande salle / Durée : 1h30
Tout public dès 8 ans



Les mercredis à 19h15 du 2 avril au 25 juin
(relâches les 9 avril, 7 mai et 11 juin)

Chroniques Algériennes

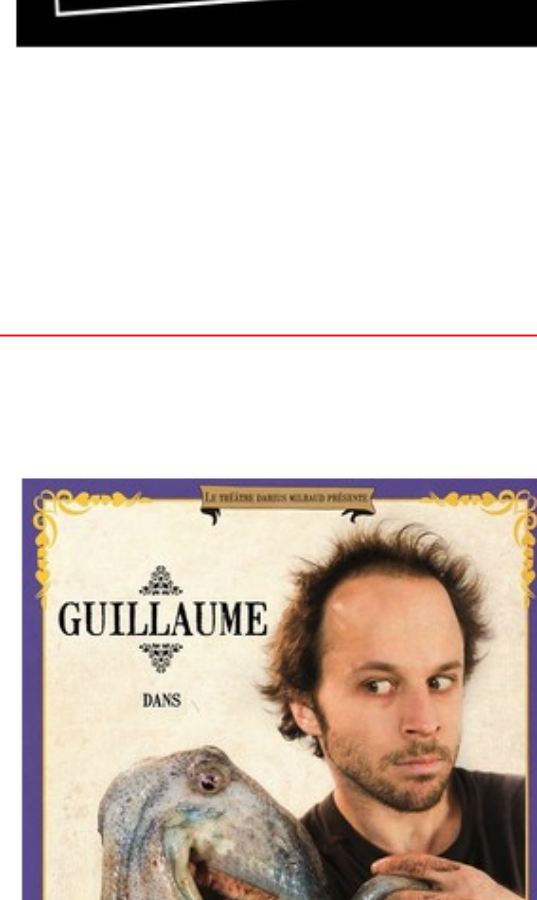
Lecture théâtrale par Laure Guizerix de fragments choisis de « Chroniques algériennes » d'Albert Camus.

Ce choix de texte mêlant fiction, essais et articles de presse donne un aperçu de la relation charnelle entre l'auteur et sa terre natale et de son engagement viscéral durant les événements tragiques que connut l'Algérie tout au long des années 1950.

« Ainsi voulant répondre à tous ceux qui, de bonne foi, me demandent de faire connaître ma position, je n'ai pas pu le faire autrement qu'en résumant dans ce livre une expérience de vingt ans, qui peut renseigner des esprits non prévenus. Je dis bien une expérience, c'est-à-dire la longue confrontation d'un homme et d'une situation, - avec toutes les erreurs, les contradictions et les hésitations qu'une telle confrontation suppose et dont on trouvera maints exemples dans les pages qui suivent.

Si l'Algérie que j'espère garde encore une chance de se faire je veux de toutes mes forces y aider. (...) Je me permets de tromper mal d'un drame qui me touche de près. Mais au cas où s'évanouiraient les espérances raisonnables qu'on peut aujourd'hui concevoir, chacun de nous doit se porter témoin de ce qu'il a fait et de ce qu'il a dit. Voici mon témoignage, auquel je n'ajouterai rien » Mars-Avril 1958

Lecture théâtrale
Au Ptit Milhaud / Durée : 50mn
Tout public dès 15 ans



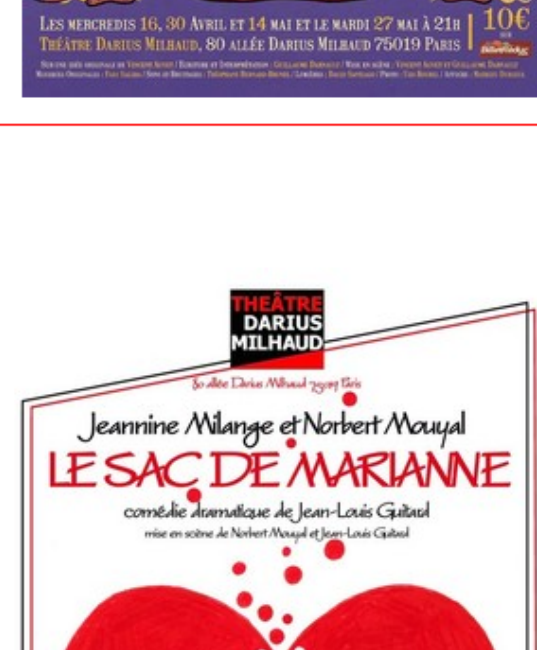
Les mercredis 16, 30 avril, 14 mai et le mardi 27 mai à 21h00

20000 Lieues sous les mers, tout seul

Toute ressemblance avec le roman de Jules Verne serait totalement involontaire !

Nourri à la veine d'un Courtemanche et d'un Jim Carrey, cet acteur aussi prodigieux que protéiforme nous entraîne dans les fonds marins nous offrant ainsi un « 20000 Lieues sous les mers » comme (heureusement) vous ne l'avez jamais vu...

One Man Show
Grande salle / Durée : 1h10
Tout public dès 10 ans



Les mardis à 21h15 du 22 avril au 27 mai

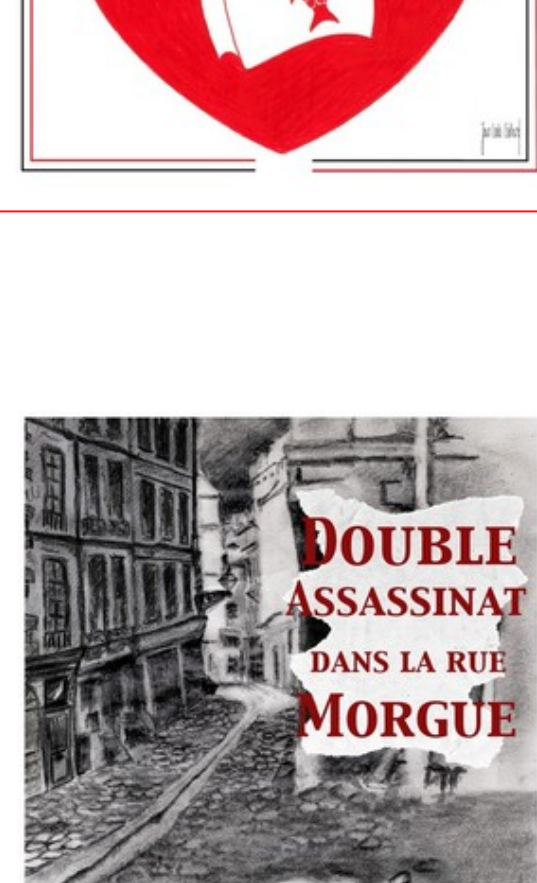
Le Sac de Marianne

L'amour, le hasard, la solitude et l'absurdité...

Marianne et Gustave se sont séparés sur un coup de tête alors qu'ils s'aimaient quand ils étaient étudiants. Trente-sept ans plus tard ils se retrouvent par hasard dans un parc au bord d'un bassin à poissons.

Il peint, elle écrit. Ils se reconnaissent et, de stupéfactions en plaisirs, de mensonges en vérités, de reproches en éclats de rires, de colères en abandons, de regrets en comédies, ils vont ensemble recommencer leur vie et cet amour qu'ils avaient sans cesse gardé au fond de leur cœur.

Comédie romantique
Au Ptit Milhaud / Durée : 1h15
Tout public dès 15 ans



Suite au succès de cette pièce :
reprise tous les samedis à 19h00 du 5 avril au 26 juillet

Double Assassinat dans la rue Morgue

" La plus célèbre des Histoires extraordinaires d'Edgar Poe. Une mystérieuse affaire. Le Chevalier Dupin mène l'enquête "

" Double meurtre dans la rue Morgue ! Une mère et sa fille sauvagement assassinées ! La Gazette : édition spéciale ! "

Les crieurs de journaux envahissent les rues de Paris, porteurs d'une nouvelle épouvantable. Un crime atroce a été commis quartier Saint-Roch. Les badauds sont médusés. Les témoins frappés de stupeur et d'effroi. Les gendarmes dérouteés. L'assassin a disparu comme un diable. Le Chevalier Dupin, esprit des plus éclairés, mène l'enquête.
"La police a eu le tort de confondre l'extraordinaire avec l'inextricable."

La Compagnie Neo Vent vous plonge dans la plus célèbre des Histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poe. Une affaire des plus mystérieuses, un véritable puzzle où s'entremêlent témoignages, interrogations, déductions, commérages. Six comédiens pour une foule de personnages qui détiennent, chacun, une part infime de la vérité.

Avec "Double assassinat dans la rue Morgue", Edgar Allan Poe invente un nouveau genre littéraire : le roman policier.

Comédie policière / Prix de la meilleure adaptation aux P tits Molières 2013
Grande salle / Durée : 1h10
Tout public dès 10 ans



Suite au succès de cette pièce :
reprise tous les samedis à 15h00 du 5 avril au 3 mai

Zaza Bizar

"Des fois, quand j' parle, les Grands me regardent avec de gros yeux tout ronds... Mais à toi, je te raconterai tout." Zaza Bizar

Quand Elisa parle, les mots se dérobent et les lettres se mélangent. Alors Elisa rêve... Elle réinvente le réel et nous invite à la suivre au fil des pages de son journal intime.

Un imaginaire poétique où s'entremêlent jeux d'acteurs, musique et projections.

« Ce spectacle est née d'une révolte, celle de l'enfant qui dit "non avec sa tête", celle de l'enfant rêveur aussi, mais surtout celle de l'enfant "hors norme". » Nadia Nakhlié

Grande salle / Durée : 1h00
Un spectacle poétique pour les adultes et les enfants dès 6 ans
Prix Jeunes Talents 2013 de la Ville de Paris



Suite au succès de cette pièce :
reprise les mercredis 9, 16 avril et 21 mai à 18h30

Alice ou la Folie des Merveilles

"Un spectacle déliant pour petits et grands dans lequel se mélange à merveille Danse, Opéra, musique classique et Théâtre".

« Tout est si bizarre aujourd'hui ! Alors qu'hier tout s'est déroulé comme d'habitude. Je me demande si j'ai été transformée pendant la nuit. Réfléchissons : étais-je bien la même quand je me suis levée ce matin ? Il me semble en effet me rappeler que je me sentais un peu différente. Mais si je ne suis plus la même, une question s'impose : Qui puis-je bien être ? Ah, voilà la grande énigme ! » Lewis Carroll

Alice, issue tout droit de l'imaginaire de Lewis Carroll, découvre le Pays des Merveilles, parfois plus réel que rêvé. Dans ce rêve, n'est-elle pas tous ces personnages fous qu'elle rencontre ?

Un pianiste, trois danseurs plus fous les uns que les autres, un comédien, une chanteuse, Rossini, Provin, Kosma et une malle pleine de secrets viennent nourrir ce rêve emprunt de folie.

Entre humour et démençe, imaginaire et enfance, Alice nous entraîne pendant près d'1h15 dans un tourbillon de magie et de rires.

Grande salle / Durée : 1h10
Tout public et enfants dès 7 ans



Attention, si vous les avez manquées, ce sont les dernières représentations...

Judis 3 et 10 avril à 18h30 et 21h00

Huis Clos

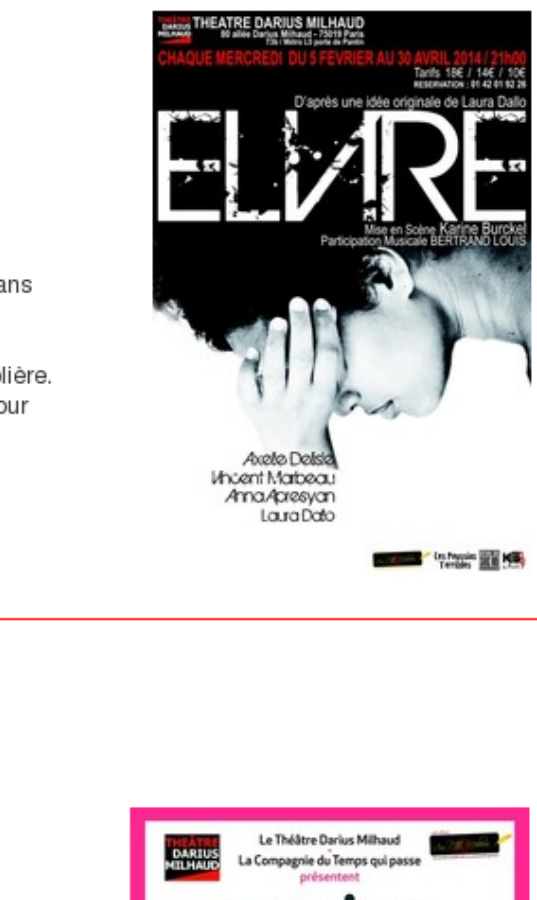
Pour ne jamais être victimes, ils vont choisir d'être bourreaux... et c'est l'Enfer !

Introduits après leur mort dans un salon étrange et inquiétant, le journaliste Garcin, l'inès l'employée des postes et Estelle, jeune et riche montaine, se retrouvent prisonniers, sous la garde d'un garçon d'étage débonnaire. L'enfer qui les reçoit n'a rien de la chambre de torture qu'ils imaginaient, et tous trois attendent avec appréhension la venue du bourreau.

Lorsqu'ils réalisent qu'ils n'ont pas été réunis par hasard, mais qu'ils sont « assortis » et que chacun sera le bourreau des deux autres, les convaincens votent en éclats.

Pour ne jamais être la victime et pour faire passer les deux autres, ils vont se déchirer impitoyablement. Et l'échec des stratégies individuelles que chacun tente d'imposer laisse place au plus violent des affrontements...

Grande salle / Durée : 1h25
Tout public (dès 14 ans)



Les vendredis à 21h15 jusqu'au 25 avril

Le dernier jour d'un condamné

Un texte fondateur dans lequel Victor Hugo nous invite à suivre les derniers instants d'un condamné à mort.

Nous assistons aux dernières heures d'un condamné à mort. Nous le suivons pas à pas de Bicêtre à la conciergerie, jusqu'à la place de grève où est installé l'échafaud.

Un long monologue intérieur, un témoignage brut fait de pensées et de chair.

Au Ptit Milhaud / Durée : 1h10mn
A partir de 12 ans



Les samedis à 21h15 jusqu'au 26 avril

Amis... Amis ?

Deux ennemis s'associent pour contrecarrer l'idylle de leurs amis intimes, le soir de la crémalière... Sont ils vraiment des « amis » ?

Luc, 35 ans, et Elodie, 24 ans, viennent enfin d'emménager ensemble. Leur rêve : vivre leur amour tranquillement dans un petit nid douillet. Tout est beau et rose, si ce n'est leurs meilleurs ami(e)s qui ne voient pas cette idylle du même oeil !

Juliette, patronne de discothèque et reine de la nuit, est une vraie « mère juive » pour Luc et a peur de perdre son meilleur ami. Geoffroy, ami d'enfance et confident d'Elodie, a le béguin pour elle depuis de nombreuses années.

Ces deux personnages diamétralement opposés vont s'unir pour mettre un peu de sable dans les rouages de ce couple, le soir même de la crémalière.

De leurs différences générationnelles à leurs styles de vie, tout les oppose : suspensions, croyances, raouages de coups, opinions, démentsis, argent, sexe, cuisine, alcool, amour et même PIF Gadjet... Tout y passe ! La guerre des tranchées est déclarée... dans moins de 35 mn !

Comédie
Au Ptit Milhaud / Durée : 1h20mn
Tout public



Les mercredis à 21h00 jusqu'au 30 avril

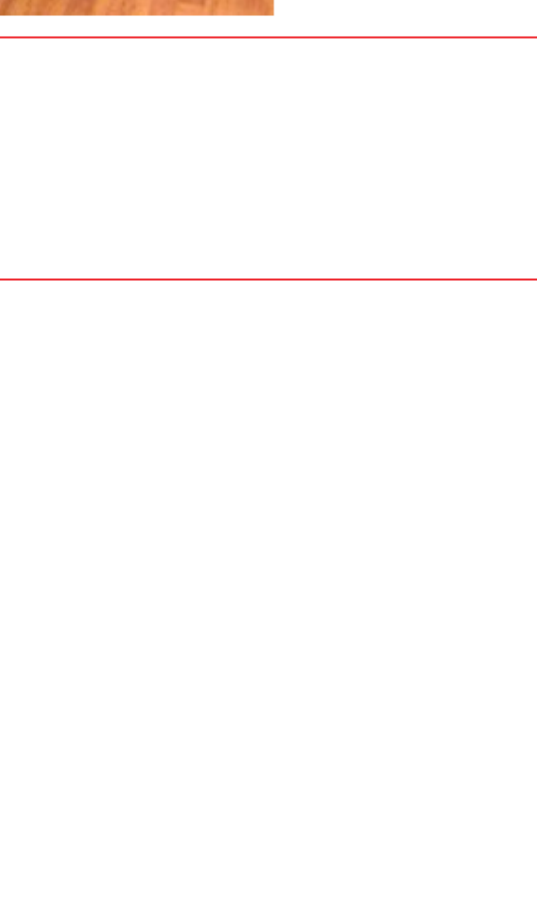
Elvire

« Elvire raconte le parcours sentimentale et chaotique d'une femme, du rêve amoureux à la désillusion, de la stabilité à la folie. »

Elvire raconte le parcours sentimentale et chaotique d'une femme, du rêve amoureux à la désillusion, de la stabilité à la folie. Elvire tombe sous le charme d'un mystérieux inconnu. Il laisse mûrir en elle un désir néfaste avant de la quitter définitivement. Seule et sans repère, elle porte en elle la marque de son souvenir, comme une obsession dont elle veut se débarrasser...

Elvire, femme énigmatique, digne mais déchirée de l'intérieur, nous rasselle tout elle venant de Dona Elvire dans Le Dom Juan de Molière. Cette pièce est le reflet d'une époque en quête d'amour dans un environnement désabusé où le sexe se consomme sans mesure, où l'amour propre se détruit à petit feu.

Au Ptit Milhaud / Durée : 1h00
Tout public (dès 12 ans)



Les lundis à 21h00 jusqu'au 5 mai
(relâche le 21 avril)

Seules ensemble

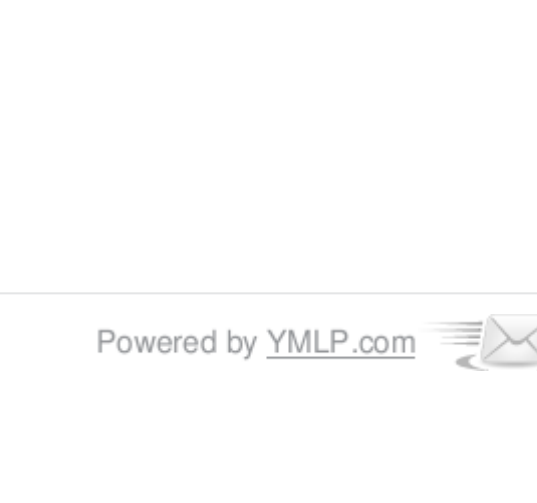
Tu préfères ne jamais être née ou connaître toute ta vie à l'avance ?

Deux jeunes femmes, Claire et Lucile, ont décidé de se couper du monde. Elles ont toutes les deux vécu un traumatisme dans leur enfance et essaient de se reconstruire l'une avec l'autre. Mais leurs souffrances sont différentes : l'une doit pardonner et l'autre se faire pardonner.

- Tu préfères qu'on te coupe la langue ou que dix canards te suivent toute ta vie ? -
- Tu préfères tuer ta mère ou ton père ? -
- Tu préfères ne jamais être née ou connaître toute ta vie à l'avance ? -

Avec une étrange naïveté, elles vont s'ouvrir l'une à l'autre pour exprimer leurs joies, leur culpabilité et leur avenir.

Grande Salle / Durée : 1h00
Tout public (dès 12 ans)



Spectacle pour les enfants
Mercredis à 14h30

De 4 à 7 ans :

Chats Bad'Ah !

Trois chats supers copains vont se confronter à d'étranges aventures... Un spectacle de marionnettes et projections vidéo.

Charazade, William et Louis XIV sont trois chats supers copains, ils vivent dans un monde où se trouvent les chats les plus célèbres de la cour de l'école. Ils sont inséparables ! Lors d'une chasse au trésor, ils vont se confronter à d'étranges aventures... A quel point leur amitié va les aider à braver la méchante Chatte Sorcière ?

Ce conte, plein d'humour et de tendresse, est transposé dans l'univers familier des enfants : le dessin animé. Des dessins projetés créent le cadre à l'aventure de nos héros ; lumières et bruitages en tous genres contribuent à enrichir cet univers féerique de dessin animé.

Les mercredis à 14h30 jusqu'au 28 mai (relâches les 16 et 23 avril)
Durée du spectacle : 45mn
Grande Salle

Info : Pour les dix années d'existence du Théâtre Darius Milhaud, la grande salle a reçu des nouveaux sièges pour améliorer la qualité d'écoute et votre meilleur confort. Au plaisir de vous accueillir. Le TDM



Carte-Pass Théâtre Darius Milhaud : 24€
3 spectacles au choix / valable 1 an.



Théâtre Darius Milhaud, 89 allée Darius Milhaud, 75019 - Paris
Métro Porte de Pantin (ligne 5) / Tram T3 arrêt Porte de Pantin
Réservations : 01 42 01 92 26



Christophe Hay : chargé de communication